

NEO CONVENT SR. SEC. SCHOOL
PASCHIM VIHAR- 63

A glass sphere sits on a dark, wet beach at sunset. The sphere is partially filled with water and reflects the sky and clouds. The text 'SPECTRUM 2020' is overlaid on the sphere in a white, serif font.

SPECTRUM
2020

107TH EDITION JULY- SEPTEMBER



SPECTRUM
Of the Neonians!
By the Neonians!
For the Neonians!

Life is strange....when we are happy and let life take a lead, it says, "Come hold my hand and walk beside me." When we try to pace with life, it gives us a jerk forward, much beyond capabilities and moves ahead to look behind and laugh at our miseries. That's how life is...nothing lasts forever....sadness is followed by happiness, failure by success and so on...but our attitude makes all the difference. So, during this pandemic what has to be maintained by all is a positive approach. Don't ever give up. Keep a positive attitude till the end. This time will also pass.

TEACHER FACILITATORS

Mr. Jagmohan Sharma, Ms. Kanchan Bhagat
Ms. Surbhi Hajela, Ms. Rajneet Kaur
Ms. Santosh, Mr. Mayank

SUBJECT WISE HIGHEST MARKS

CBSE BOARD EXAMINATION-XII 2019-20



KAPISH AGARWAL
ECO- 100, ACC- 99,
B. ST- 99



DHRUV NALWA
MATHS- 100,
B. ST- 99



HARSH YADAV
CHEMISTRY-99



HANISHA
ENGLISH- 98



SRISTHI VERMA
ENGLISH- 98



KASHISH
ENGLISH- 98



KUSHAGRA
PHYSICS- 95,
COMP. SCI.- 97



AYUSH KUMAR JHA
BIOLOGY- 95



HARSH SHARMA
PHYSICS- 95



VANSH
I. P- 94

PLACEMENTS SESSION 2019-2020

QUALIFIED JEE (ADVANCED) 2020



KUSHAGRA
VERSHNEY



AYUSH
KUMAR JHA



JASLEEN KAUR



HANISHA
ARORA

QUALIFIED JEE (MAINS) 2020



AYUSH
KUMAR JHA



KUSHAGRA
VERSHNEY



VAISHNAVI



CHIRAG SINGHAL

SHRI RAM COLLEGE OF COMMERCE (DELHI UNIVERSITY)



BHUMI
BATRA



KAPISH
AGARWAL



DHRUV
NALWA

*We had been waiting for this so long,
your desire to get this was so strong.
You worked for it, you did everything for it,
Your hard work and perseverance have paid off.
You all deserve an applause.
We all of us here give an applause.*

CONGRATULATIONS!

WHERE THERE IS A WILL THERE IS A WAY

A man is full of goals, expectations, choices, aims and problems. We can say that man is **AMBITIOUS** by nature. To achieve one's ambition one has to cross many hurdles and keep marching ahead with positive attitude and confidence. Knowledge, tricks, speed, skill, excellence...All are waste if one doesn't have will to do some work. Willpower or will is the force or the power that urges one to put in all the efforts. If one has **WILL POWER** to do something, no one can stop him from becoming a successful man. In any problematic and confusing situation, the proverb that best suits and support is **WHERE THERE IS A WILL, THERE IS A WAY**. It clearly describes or explains that one who wishes to attain the success and has will to do that, can face all problems and march towards success through the door of **OPPORTUNITY, HARD WORK** and **DETERMINATION**. Let's talk about some known personalities like Mahendra Singh Dhoni, Geeta Phogat, Babita Phogat and many more. M.S Dhoni somehow managed to go for cricket practice by putting his railway TC job in danger. Will is not merely a word but the force, the power that can even move mountains. One should be ready to take risk as they say -'In each loss there is a gain, as in every gain there is a loss'. One should be ready to give one's all to reach the pinnacle. The proverb – **No Gain No Pain'** really means that we cannot achieve real success in any field without great effort and sacrifice from our end. Always remember that:-



'WHERE THERE IS A WILL THERE IS A WAY'

JANVI ARORA
XI-B

THE UNFORGETTABLE OLD DAYS

STILL REMEMBER THOSE BEAUTIFUL DAYS,
STILL REMEMBER OUR NAUGHTY WAYS,
THOSE CANDID TEACHERS AND
CLASSROOMS FULL OF FELLOW FRIENDS.
THOSE GOOD DAYS!!

WHEN CHILDREN CRIED, "HURRAH" FROM THE PLAYGROUND,
BUT AS USUAL WE HAD TO IGNORE THAT SOUND.

MISS THE WAY WE ROAMED IN THE CORRIDOR,
THOSE BLESSINGS OF OUR WONDERFUL TEACHERS,
AND THE WAY THEY CAUGHT THE BACK BENCHERS.

THAT LUNCH WITH OUR FRIENDS,
BESIDES THE FACT THAT THE RECESS WAS NEVER PLENTY,
ALL OF US HAD OUR LUNCH BOXES EMPTY.

WANT THOSE CLUB ACTIVITIES TO HAPPEN AGAIN.
LONG AWAITING FOR THAT P.T. PERIOD.

WANDERING NEAR THE NOTICE BOARD FOR ARRANGEMENT,
FOR THE FUN KNOWN AS ENTERTAINMENT
HAVE ALL THOSE BEAUTIFUL MEMORIES STORED.

BUT, STILL THERE IS A LONG WAY TO GO
NOT FAST, BUT SLOW.

BAD TIME NEVER LASTS FOR LONG.

NOW, IT'S THE TIME WE HAVE TO GET STRONG.

WE WILL BE BACK IN THAT SCHOOL AGAIN.

ONCE AGAIN THOSE CLASSES, FRIENDS AND TEACHERS WILL BE
WITH US.

AGAIN WE WOULD BE TRAVELLING THE BUS
WITH FULL RUSH

SOON WILL GET RID FROM THESE ONLINE CLASSES,
AND WOULD BE SITTING AGAIN TOGETHER IN MASSES .
TILL THEN ENJOY THOSE CHEESY PIZZAS AND GLASS OF

COLDRINKS

AS ALL THIS WILL PASS AWAY IN JUST A SINGLE BLINK.

EFFORTS BY-LIPIKA
CLASS - X-C

ACTIVITIES IN LOCKDOWN PERIOD



NOTHING SUCCEEDS LIKE SUCCESS

The Saga of Success Continues.... 2019-20

SCIENCE STREAM



KUSHAGRA VARSHNEY
1ST POSITION 96.2%



HARSH SHARMA
2ND POSITION 95.6%



AYUSH KUMAR JHA
3RD POSITION 94.6%

CONGRATULATIONS

NOTHING SUCCEEDS LIKE SUCCESS

The Saga of Success Continues.... 2019-20

COMMERCE STREAM



KAPISH AGARWAL
1ST POSITION 96.2%



DHRUV NALWA
2ND POSITION 96%



SRISHTI VERMA
3RD POSITION 97.2%

CONGRATULATIONS

MERIT HOLDERS OF 2019-20
100% MARKS IN
MATHEMATICS AND ECONOMICS



DHRUV HALWA
100% IN MATHS



KAPISH AGARWAL
100% IN ECO

CONGRATULATIONS

NOTHING SUCCEEDS LIKE SUCCESS
The Saga of Success Continues.... 2019-20

CLASS-X



ARYAN GUPTA
1ST POSITION 94.4%



MADHAV LUTHRA
2ND POSITION 93.8%



JANVI ARORA
3RD POSITION 92.6%

CONGRATULATIONS

UNsung HERO

SUDHANSHU BISWAS –

DEDICATED HIS LIFE TO CHILDREN IN NEED.

Sudhanshu Biswas is a perfect example to prove, "Age is just a number". After fighting for freedom of the country in his youth, he chose to settle down in a remote village in his after-years. He dedicated his life to children in need and their education by running Sri Ramakrishna Sevashram (SRKS). Through his selfless organization, he runs schools, orphanages, and dispensaries for the poor and the downtrodden. Witnessing the plight of the common man, he decided to practice what he had preached all his life – to serve his fellowmen. However, instead of relying on alms of the rich, he decided to earn a livelihood himself so that he could use that money freely for his social work. Hence, set up a plastic factory in Kolkata. As a Secretary of the All India Plastic Association, he even went on a hunger strike in the parliament for a few industrial issues and had to be persuaded by the then Chief Minister and the Congress president of West Bengal to put an end to the strike. With his business running well, he built ashrams and schools in such remote areas of West Bengal.

In the last four decades, he has set up 18 residential schools for such children, all boys, in the most remote areas around West Bengal. The schools currently don't have the infrastructure to accommodate girls. Not just children, many old aged people who have nowhere to go are also welcome in his ashrams in return of a nominal fee. Even at this ripe age, his enthusiasm, energy, dedication, and passion is commendable. The 99-year-old freedom fighter from West Bengal has been honored with the Padma Shri award for the year 2018.



ACTIVITIES IN LOCKDOWN PERIOD



गीता सार अध्याय – चौदह

अथ चतुर्दशोऽध्यायः – गुणत्रयविभागयोग
ज्ञान की महिमा और प्रकृति-पुरुष से जगत् की उत्पत्ति

हमने भगवत् गीता के अध्याय 13 में यह जाना कि किस प्रकार भगवान श्रीकृष्ण ने क्षेत्र व क्षेत्रज्ञ के बारे में बताया। आज हम ज्ञान की महिमा व जगत् की उत्पत्ति के बारे में जानेंगे।

भगवान श्रीकृष्ण अर्जुन से कहते हैं कि – हे अर्जुन! समस्त ज्ञानों में भी सर्वश्रेष्ठ इस परम ज्ञान को मैं तेरे लिए फिर से कहता हूँ, जिसे जानकर सभी संत-मुनियों ने इस संसार से मुक्त होकर परम-सिद्धि को प्राप्त किया है। इस ज्ञान में स्थिर होकर वह मनुष्य मेरे जैसे स्वभाव को ही प्राप्त होता है, वह जीव न तो सृष्टि के प्रारंभ में फिर से उत्पन्न ही होता है और न ही प्रलय के समय कभी व्याकुल होता है।

हे भरतवंशी! मेरी यह आठ तत्वों वाली जड़ प्रकृति (जल, अग्नि, वायु, पृथ्वी, आकाश, मन, बुद्धि और अहंकार) ही समस्त वस्तुओं को उत्पन्न करने वाली योनि (माता) है और मैं ही ब्रह्म (आत्मा) रूप में चेतन-रूपी बीज को स्थापित करता हूँ। इस जड़-चेतन के संयोग से ही सभी चर-अचर प्राणियों का जन्म संभव होता है।

हे कुंतीपुत्र! समस्त योनियों में जो भी शरीर धारण करने वाले प्राणी उत्पन्न होते हैं, उन सभी को धारण करने वाली ही जड़ प्रकृति ही माता है और मैं ही ब्रह्मरूपी बीज को स्थापित करने वाला पिता हूँ। हे महाबाहु अर्जुन! सात्विक गुण, राजसिक गुण और तामसिक गुण यह तीनों गुण भौतिक प्रकृति से उत्पन्न होते हैं, प्रकृति से उत्पन्न तीनों गुणों के कारण ही अविनाशी जीवात्मा शरीर में बंध जाती है।

हे निष्पाप अर्जुन! सतोगुण अन्य गुणों की अपेक्षा अधिक शुद्ध होने के कारण पाप-कर्मों से जीव को मुक्त करके आत्मा को प्रकाशित करने वाला होता है, जिससे जीव सुख और ज्ञान के अहंकार में बंध जाता है।

हे कुन्तीपुत्र! रजोगुण को कामनाओं और लोभ के कारण उत्पन्न समझ, जिसके कारण भारीरधारी जीव सकाम-कर्मों में बंध जाता है।

हे भरतवंशी! तमोगुण को शरीर के प्रति मोह के कारण अज्ञान से उत्पन्न हुआ समझ, जिसके कारण जीव प्रमाद, आलस्य और निद्रा द्वारा बंध जाता है। हे अर्जुन! सतोगुण मनुष्य को सुख में बाँधता है, रजोगुण मनुष्य को सकाम कर्म में बाँधता है और तमोगुण मनुष्य के ज्ञान को ढक कर प्रमाद में बाँधता है। हे अर्जुन! रजोगुण और तमोगुण के घटने पर सतोगुण बढ़ता है, सतोगुण और रजोगुण के घटने पर तमोगुण बढ़ता है। इसी प्रकार तमोगुण और सतोगुण के घटने पर रजोगुण बढ़ता है। जिस समय इसके नौ द्वारों (दो आँखें, दो कान, दो नथुने, मुख, गुदा और उपस्थ) में ज्ञान का प्रकाश उत्पन्न होता है, उस समय सतोगुण विशेष बुद्धि को प्राप्त होता है।

हे भरतवंशी! जब रजोगुण विशेष बुद्धि को प्राप्त होता है तब लोभ के उत्पन्न होने के कारण फल की इच्छा से कार्यों को करने की प्रवृत्ति और मन की चंचलता के कारण विषय-भोगों को भोगने की अनियन्त्रित इच्छा बढ़ने लगती है।

हे कुरुवंशी अर्जुन! जब तमोगुण विशेष बुद्धि को प्राप्त होता है तब अज्ञान रूपी अंधकार, कर्तव्य-कर्मा को न करने की प्रवृत्ति, पागलपन की अवस्था और मोह के कारण न करने योग्य कार्य करने की प्रवृत्ति बढ़ने लगती है। जब कोई मनुष्य सतोगुण की वृद्धि होने पर मृत्यु को प्राप्त होता है, तब वह उत्तम कार्य करने वालों के निर्मल स्वर्ग लोकों को प्राप्त होता है। जब कोई मनुष्य रजोगुण की बुद्धि होने पर मृत्यु को प्राप्त होता है तब वह सकाम कर्म करने वाले मनुष्यों में जन्म लेता है और उसी प्रकार तमोगुण की बुद्धि होने पर मृत्यु को प्राप्त मनुष्य पशु-पक्षियों आदि निम्न योनियों में जन्म लेता है।

हे अर्जुन! सतोगुण में किए गए कर्म का फल सुख और ज्ञान युक्त निर्मल फल कहा गया है, रजोगुण में किए गए कर्म का फल दुःख कहा गया है और तमोगुण में किए गए कर्म का फल अज्ञान कहा गया है। सतोगुण से वास्तविक ज्ञान उत्पन्न होता है, रजोगुण से निश्चित रूप से लोभ ही उत्पन्न होता है और तमोगुण से निश्चित रूप से प्रमाद, मोह, अज्ञान ही उत्पन्न होता है। हे अर्जुन! सतोगुण में स्थित जीव स्वर्ग के उच्च लोकों को जाता है, रजोगुण में स्थित जीव मध्य में पृथ्वी-लोक में ही रह जाते हैं और तमोगुण में स्थित जीव पशु आदि नीच योनियों में नरक को जाते हैं। जब कोई मनुष्य प्रकृति के तीनों गुणों के अतिरिक्त अन्य किसी को कर्ता नहीं देखता है और स्वयं को दृष्टा रूप से देखता है तब वह प्रकृति के तीनों गुणों से परे स्थित होकर मुझ परमात्मा को जानकर मेरे दिव्य स्वभाव को ही प्राप्त होता है। जब शरीरधारी जीव प्रकृति के इन तीनों गुणों को पार कर जाता है तब वह जन्म, मृत्यु, बुढ़ापा तथा सभी प्रकार के कष्टों से मुक्त होकर इसी जीवन में परम-आनन्द स्वरूप अमृत का भोग करता है।

अर्जुन ने पूछा- हे प्रभु! प्रकृति के तीनों गुणों को पार किया हुआ मनुष्य किन लक्षणों के द्वारा जाना जाता है और उसका आचरण कैसा होता है तब वह मनुष्य प्रकृति के तीनों गुणों को किस प्रकार से पार कर पाता है?

श्रीभगवान ने कहा - जो मनुष्य ईश्वरीय ज्ञान रूपी प्रकाश (सतोगुण) तथा कर्म करने में आसक्ति (रजोगुण) तथा मोह रूपी अज्ञान (तमोगुण) के बढ़ने पर कभी भी उनसे घृणा नहीं करता है तथा समान भाव में स्थित होकर न तो उनमें प्रवृत्त ही होता है और न ही उनसे निवृत्त होने की इच्छा ही करता है। जो उदासीन भाव में स्थित रहकर किसी भी गुण के आने-जाने से विचलित नहीं होता है और गुणों को ही कार्य करते हुए जानकर एक ही भाव में स्थिर रहता है। जो सुख और दुःख में समान भाव में स्थित रहता है, जो मिट्टी, पत्थर और स्वर्ण को एक समान समझता है, जिसके लिए न तो कोई प्रिय होता है और न ही कोई अप्रिय होता है, तथा जो निंदा और स्तुति में अपना धीरज नहीं खोता है, जो मान और अपमान को एक समान समझता है, जो मित्र और शत्रु के पक्ष में समान भाव में रहता है तथा जिसमें सभी कर्मों के करते हुए भी कर्तापन का भाव नहीं होता है, ऐसे मनुष्य को प्रकृति के गुणों से अतीत कहा जाता है।

जो मनुष्य हर परिस्थिति में बिना विचलित हुए अनन्य-भाव से मेरी भक्ति में स्थिर रहता है, वह भक्त प्रकृति के तीनों गुणों को अति-शीघ्र पार करके ब्रह्म-पद पर स्थित हो जाता है।

उस अविनाशी ब्रह्म-पद का मैं ही अमृत स्वरूप, शश्वत स्वरूप, धर्म स्वरूप और परम-आनन्द स्वरूप एक-मात्र आश्रय हूँ।

इस प्रकार उपनिषद, ब्रह्मविद्या तथा योगशास्त्र रूप श्रीमद् भगवद् गीता के श्रीकृष्ण-अर्जुन संवाद में प्राकृतिक गुण विभाग-योग नाम का चौदहवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ।

ओं तत्सदिति श्रीमद्भगवद्गीतासूपनिषत्सु ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे
श्रीकृष्ण-अर्जुनसंवादे प्राकृतिकगुण-विभागयोगो नाम चतुर्थाऽध्यायः ॥



एक शिक्षक के मनोभाव



कभी सोचा न था—

चॉक—डस्टर छोड़ ऑनलाइन पढ़ाऊँगी,
उन मुस्कुराते बच्चों से इतना दूर हो जाऊँगी।
कभी सोचा न था, ऑनलाइन पढ़ाऊँगी।।

रोज़ लेती हूँ लाइव क्लास,
लेकिन लगता है अकेलेपन का एहसास।

न आता है मज़ा पढ़ाने में,
खुद को असमर्थ पाती हूँ, बच्चों की पीठ थपथपाने में,
जिस फोन से दूर रहने की करती थी अक्सर बात,
उसी के पास न रहने की अब पड़ती है उनको डॉट।

कभी—कभी जाने लगी हूँ स्कूल
लेकिन कुछ भी नहीं लगता है, विद्यालयनुकुल।
न कहीं बच्चों की किलकारियाँ, न ही मीठी शरारतें,
न ही चहल—पहल है, बस है तो ईट—पत्थर का महल।

कभी सोचा न था, ऑनलाइन पढ़ाऊँगी।
उन मुस्कुराते बच्चों से इतना दूर हो जाऊँगी।
जिज्ञासु बच्चे आज भी पूछते हैं प्रश्न लेकिन
जिनसे मैं कुछ पूछती हूँ, वे नेटवर्क प्रॉबलम के बहाने हो जाते हैं गुल।
बिना उन्हें डॉटे, अपने आप को ही समझाऊँगी।

कभी सोचा न था, ऑनलाइन पढ़ाऊँगी।
करती हूँ आशा और दरखास कि भगवान दूर करें यह काल,
और मिल जाए हमें अपने प्यारे बच्चों का साथ।

श्रीती बुद्धिराजा नवमी 'स'

हिंदी भाषा और हिंदी दिवस

हिन्दी भाषा का इतिहास लगभग एक हजार वर्ष पुराना माना गया है। सामान्यतः प्राकृत की अन्तिम अपभ्रंश अवस्था से ही हिन्दी साहित्य का आविर्भाव स्वीकार किया जाता है। हम सभी जानते हैं कि भारत में सैकड़ों भाषाएं और बोलियाँ बोली जाती हैं। आजादी के बाद, देश में सबसे बड़ा सवाल भाषा को लेकर था। 6 दिसंबर 1946 को, भारत का संविधान लिखने के लिए भारत की संविधान सभा का चुनाव किया गया। भारत की संविधान सभा ने 14 सितंबर 1949 को भारत की आधिकारिक भाषा के रूप में हिंदी की पुरबी की थी। हिंदी के महत्व को दर्शाने के लिए और इसकी स्वीकारोक्ति का जश्न मनाने के लिए, हम हर साल 14 सितंबर को हिंदी दिवस मनाते हैं। हिंदी केंद्र सरकार की दो भाषाओं में से एक है जिसे देवनागरी लिपि में लिखा गया है और अन्य भाषा अंग्रेजी है। यह भारत गणराज्य की 22 भाषाओं में से एक है।

स्वतंत्रता के बाद, भारत सरकार ने देश की मातृभाषा को एक आदर्श रूप देने के लिए एक लक्ष्य निर्धारित किया और लेखन में मानकीकरण लाने के लिए देवनागरी लिपि का उपयोग करते हुए व्याकरण और ऑर्थोग्राफी का लक्ष्य निर्धारित किया। इसके बाद, 14 सितंबर, 1949 को, संविधान सभा ने एक मत से निर्णय लिया कि हिंदी भारत की आधिकारिक भाषा होगी। इस निर्णय के महत्व का प्रचार करने के लिए और हर क्षेत्र में हिंदी को फैलाने के लिए, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा के अनुरोध पर, 1953 से 14 सितंबर को, भारत हर साल हिंदी दिवस मना रहा है। इसके अलावा, 14 सितंबर को राजेंद्र सिंह का जन्मदिन भी है, जिन्होंने हिंदी को भारत की आधिकारिक भाषा बनाने की दिशा में अथक प्रयास किया। स्वतंत्र भारत की राष्ट्रभाषा के प्रश्न पर 14 सितम्बर 1949 को काफी विचार-विमर्श के बाद यह निर्णय लिया गया, जो भारतीय संविधान के भाग 17 के अध्याय के अनुच्छेद 343(1) में इस प्रकार वर्णित है:

संघ की राष्ट्रभाषा हिन्दी और लिपि देवनागरी होगी। संघ के राजकीय प्रयोजनों के लिए प्रयोग होने वाले अंकों का रूप अंतर्राष्ट्रीय रूप होगा।

हालांकि जब राष्ट्रभाषा के रूप में इसे चुना गया और लागू किया गया तो गैर-हिन्दी भाषी राज्य के लोग इसका विरोध करने लगे और अंग्रेज़ी को भी राजभाषा का दर्जा देना पड़ा। इस कारण हिन्दी में भी अंग्रेज़ी भाषा का प्रभाव पड़ने लगा।

वर्तमान समय की बात करें तो हिंदी राजभाषा के पद पर आसीन होते हुए भी संपूर्ण रूप से अपना स्थान नहीं प्राप्त कर सकी है। मले ही हिंदी की वैश्विक स्थिति काफी बेहतर है, विश्व के प्रायः सभी महत्वपूर्ण देशों के विश्व-विद्यालयों में हिंदी अध्ययन-अध्यापन हो रहा है। परंतु विडंबना यह है कि विश्व में अपनी स्थिति के बावजूद हिंदी भाषा अपने ही घर में उपेक्षित ज़िंदगी जी रही है। अंग्रेज़ी बोलने वालों को तेज तर्रार एवं हिंदी वालों को अनपढ़-गँवार जताने की परंपरा रही है। राजनेताओं द्वारा हिंदी को लेकर राजनीति की जा रही है। जब भी हिंदी दिवस आता है हिंदी को लेकर लंबे-लंबे वक्तव्य देकर हिंदी पखवाड़े का आयोजन कर इतिश्री कर ली जाती है। यही कारण है कि हिंदी आज तक व्यावहारिक दृष्टि से न तो राजभाषा बन पाई और न ही राष्ट्रभाषा।

हिंदी के संबंध में भारतेन्दु हरिश्चंद्र जी की कविता का एक अंश इस प्रकार है जो हिंदी की उन्नति पर एक व्याख्यान है- जिसे हिंदी भाषा के परमाचार्य बाबू भारतेन्दु जी ने जून माह, सन 1877 की "हिंदी वर्द्धिनी सभा" में पढ़ा था।

निज भाषा उन्नति अहै, सब उन्नति को मूल
बिन निज भाषा-ज्ञान के, मिटत न हिय को सूल॥

अंग्रेज़ी पढ़ि के जदपि, सब गुन होत प्रवीन
पै निज भाषा ज्ञान बिन, रहत हीन के हीन।।

दीया कुकती नवगी

जाने कब वो दिन आएँगे

बहुत रोकती थी मैं उसको, ना जा खेलने को बहार
पर वो न सुनती थी मेरी, करती थी मनमानी हर बार
दोस्तों से मिले बिना, ना रह सकती थी वो
रसगुल्लों की दुकान को थी, वह तकती सुबह —शाम
एक बार फिर से दिलादो, यही उसकी वाणी थी
रसगुल्लों के साथ इस बार उसे, आइसक्रीम भी तो खानी थी
घर जाकर खांसने लगी, सोच मामूली जुखाम था
परन्तु मैं गलत थी, वह तो कोरोना का वार था
एम्बुलेंस को फोन लगाया, डॉक्टर घर तक आया
लगा जैसे भगवान् पथारे, मित्र को मेरे बचाने
आँखों से आंसू निकले, याद आई दोस्ती अपनी
कैसे बगीचे से बेर चुराकर, रोज़ हम खाते थे
बिना किसी को बताये, रोज़ वहां जाते थे
न जाने कब वो दिन आएँगे, फिर से बेर चुराएँगे
बिना डरे, ना मास्क पहने, खेलने को हम जाएँगे
गले मिलकर त्यौहार मुबारक, सबको हम बताएँगे
ना जाने कब वो दिन आएँगे, जब बिना डरे बहार जाएँगे
भगवान का शुक्र हुआ, डॉक्टर ने उसे बचा लिया
लाख शुकिया उस प्रभु का, जिसको उस पर दया आई
ठीक कर दिया मित्र मेरी को, मेरे चेहरे पर मुस्कराहट आई
न जाने कब वो दिन आएँगे, हम बिना डरे बहार जाएँगे
हाथ धोने की चिंता न होगी, खूब बहार का खाएँगे
हाथ मिलेंगे, गले मिलेंगे, खूब खुशियां फैलाएँगे
न जाने कब वो दिन आएँगे, जब बिना डरे बहार जाएँगे



(स्वरचित कविता) निहारिका नवगी 'स'

AS FUN AS CHILDHOOD

IT FEELS LIKE YESTERDAY WAS THE DAY,
WHEN I WALKED IN, INTO THE CLASSROOM,
FACING A GARDEN WHERE I CAN PLAY
BUT SUDDENLY I REALISED I AM SIXTEEN TODAY

WALKING BESIDES MY GRANDMOTHER,
I WAS HER VERY OWN LIVING DOLL.
IT FEELS IT WAS JUST YESTERDAY,
WHEN I USED TO CRAWL.

I WOKE THIS MORNING TRYING TO REMEMBER A DREAM,
THAT MY CHILDHOOD WAS AS SOFT AS CREAM.

I WANT THE HISTORY TO REPEAT ITSELF,
SO THAT I CAN GO BACK AND SLEEP AS MUCH I CAN.

BUT, WHAT CAN I DO?
I AM IN TENTH STANDARD,
AND I HAVE TO WORK HARD
FOR MY DREAMS TO PURSUE.

IT FEELS LIKE YESTERDAY WAS THE DAY,
WHEN I SAT WITH MY FATHER.
ENJOYING A MEAL,
HAVING A GREAT LAUGHTER.

DIYA
CLASS XC

RESULTS OF ACTIVITIES/RIDDLES/SUDOKU
Given in Spectrum (April - June 2020-21)

WINNER IN JUNIOR- PRATHAM ARORA (V-C)

WINNER IN SENIOR- TUSH ARORA (X-B)