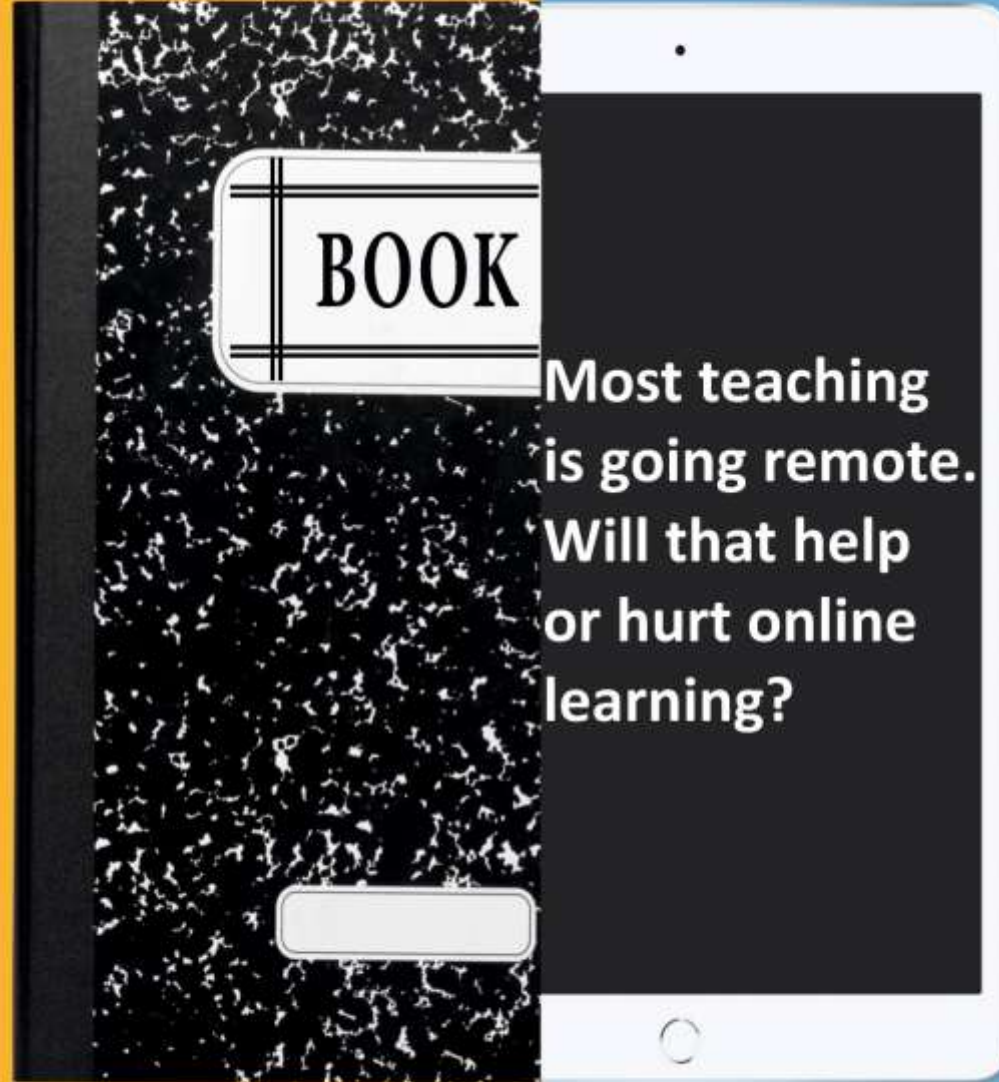


# SPECTRUM



**108<sup>th</sup> EDITION OCT - JAN 2020**



**SPECTRUM**  
*Of the Neonians!*  
*By the Neonians!*  
*For the Neonians!*

*Life is what it is about.*

We have come far away from March 2020 situation. Gradually life is coming back to far normal. Market, Malls, Offices, and even the School (partially) have opened up. But what we need to keep in mind is that the fight for COVID-19 is still on. Everything seems to be all right but we still need to take precautions. We must maintain social distancing and we should not unnecessarily touch things when we are outside the safe environs of our home.

**STAY SAFE**

**TEACHER FACILITATORS**

MR. JAGMOHAN SHARMA, MS. KANCHAN BHAGAT  
MS. SANTOSH, MS. SURBHI HAJELA,  
MR. MAYANK GROVER

# Proud of you for keeping the flag high !

NAME	COURSE	COLLEGE/UNIVERSITY
CHIRAG SINGAL	M.B.B.S	NORHT DMC MEDICAL COLLEGE
KAPISH	B.COM (H)	SHRI RAM COLLEGE OF COMMERCE (DU)
DHRUV NALWA	B.COM (H)	SHRI RAM COLLEGE OF COMMERCE (DU)
JASLEEN KAUR	BBA (FIA)	SHAHEDD SUKHDEV COLLEGE OF BUSINESS STUDIES
NITISH YADAV	INTEGRATED PROGRAM IN MANAGEMENT	IIM (ROHTAK)
SRISHTI VERMA	ECO (H)	HANS RAJ COLLEGE (DU)
SHAILENDRA	B.M.S	DEEN DAYAL UPADHYA COLLEGE (IP)
JATINDER KAUR	B.COM (H)	SRI GURU GOVINDSINGH COLLEGE (DU)
SEJAL	B.COM (H)	SATYAWATI COLLEGE (DU)
SHIVANI ARORA	B.COM (H)	GURU GOBIND SINGH COLLEGE (DU)
MANMEET KAUR	B.COM (H)	MATA SUNDRI COLLEGE (DU)
CHARANDEEP KAUR	ENG. HONS	MATA SUNDRI COLLEGE (DU)
LAVANYA GUPTA	TEXTILE DESIGN	TEXTILE DESIGN NIFT (GANDHI NAGAR GUJRAT)
MUSKAN GOYAL	BBA LLB	FAIR FIELD INSTITUTE MGT. & TECH (IP)
HIMANI CHAUHAN	BBA	GURU TEG BAHADUR INST. OF MGT. & INFORMATION (IP)
SHANYU SHARMA	ECO (H)	VIPS
HANISHA ARORA	B.EL.ED	JESUS AND MARY COLLEGE (DU)
AMAN RAJPUT	B.COM (P)	DAYAL SINGH COLLEGE (DU)
PRABHJEET SINGH	B.COM (P)	SRI GURU NANAK DEV KHALSA COLLEGE (DU)
MITHUNA	B.SC. CLINICAL NUTRITION	LADY IRWIN COLLEGE
KUSHAGRA	B.TECH (IT)	BHARATIYA VIDYAPEETH COLLEGE OF ENGINEERING (IP)
ROHAN	B.TECH (IT)	BHARATIYA VIDYAPEETH COLLEGE OF ENGINEERING (IP)
EKTA	B.TECH (ELECTRICAL)	BPIT COLLEGE (IP)

# MERRY CHRISTMAS



## IS PINK JUST A COLOR?

Back to my childhood days, I remember my sister dressing up in all pink for my birthday parties'. She insisted our mother to buy her a pink barbie doll. **BUT WHY PINK?** I had never thought about this even for a second before until now when I came across this question '**IS PINK ONLY A COLOR?**' I thought is it because my sister really liked this color or because I had always seen girls in pink. **WHY I NEVER WANTED A PINK DRESS? WHY AT A GENDER REVEALING CEREMONY BLUE COLOR IS USED TO INDICATE A BOY AND PINK COLOR FOR A GIRL? WHY A BOY WEARING PINK IS BEING MOCKED AT?** All these questions being raised in my head clearly demonstrated one thing that **PINK** is not just a color.

Pink being a combination of red and white has wide ranging shades from carnation pink to fuchsia pink to solid pink and many more. Similar to its diverse shades its symbolism is intricate. Pink, as for many, signifies love and romance, care, tenderness, acceptance, calmness and femininity. Yes, I did say "**FEMINITY**".

Right from our childhood, there is a notion created in our society to portray a girl in pink and when I forced myself to think about it, I realized that this color association might not be a serendipitous event. It might have been because girls are often expected to be calm, composed, forgiving and caring. Therefore the best color to which we can associate them is pink. We can see many examples today justifying my stand of pink being a feminine color. '**METRO**' – one of the most commonly used means of transport have a coach dedicated to women with seats pointed in pink. Not only this, all those things that are to indicate boys and girls have blue and pink as their respective colors. "**Breast Cancer Charities**" around the world use pink color ribbon to symbolize support for people from breast cancer and promote awareness for the disease. In the line above, I said '**PEOPLE**' that includes both men and women, but many of us would have the perception that breast cancer is limited to females but for a fact that males can get it too. The last example clearly shows the mindset created among the people that pink has to be the color of females. And our "**MASS MEDIA**", be its cartoons, movies have left no stone unturned in promoting this fact. All the girls portrayed in movies '**BARBIE DOLL, MINI MOUSE, and SHIZUKA IN DOREMON**' are all dressed in pink.

After citing the above examples there is a clear understanding that pink is not just a color rather a color of feminism. But with this conclusion, I would also like to add that the world is changing. The people are now open to new ideas. This notion of pink being a girly color is fading day by day. I can now see the patriarchal member of my society not only dressed up in pink but also cherishing that. Men are no longer being mocked up for wearing pink and women are seen dressed up in a rainbow of colors and not just pink. And this really gives me a sense of satisfaction because deep inside we all wanted this gender association with colors to be eradicated.

At last I would like to say that life is a big canvas. Throw all the colorful colors you can to paint it beautifully. Do not just restrict to **PINKS and BLUES**.

# ONLINE ACTIVITY





## MUSIC FOOD FOR THE SOUL

Any living being needs food to survive. Food gives our bodies the energy it requires to function on a daily basis and this energy is used up and hence food is required on a regular basis to draw energy regularly. Music is energy too. It is a mix of vibrations and sounds which come together to create rhythm and hence an eclectic mix of energy. Just like our bodies need food and energy to thrive in this world, music acts as food for the soul rejuvenating it, filling it with energy and vitality.

Music is fun, relaxing, motivating and energizing. It has a profound impact on our mind and bodies. Here's why music can be considered as Food for the Soul.

When you find yourself tapping your feet and bobbing your head with the beat of the music playing without even realizing you are doing so is where the subconscious comes into play. Music is embedded into one's personality and very few people can claim to not like music. This is also a major reason why music is often used as part of guided meditations as our bodies respond to music automatically via the subconscious mind.

From time immemorial we have seen infants falling fast asleep upon hearing a lullaby. Even though they barely understand the words or sound, the soothing tone of the lullaby calms them down and they fall asleep. Children learn faster with the help of rhymes and poems set with catchy tunes. Even the alphabet is taught with the help of the famous Alphabet Song. Children learn better through music, art and dance. If a child is so profoundly affected by music, one can safely say that music acts as food for the soul affecting us all deeply.

Music is not only associated with love, joy, happiness but also with sadness and loss. A fast hip hop number has us spinning with joy and dancing away to glory whereas a peaceful jazz number can trigger us into a state of melancholy. We often associate our moods with a particular song or a particular genre of music.

A dance music number can fill you with energy and a slow number can put us in a relaxed state of mind. Certain pieces of music make one feel a certain type of way as music affects our emotions directly.

KUNWARDEEP SINGH  
VI-A

# CANDLE DECORATION ACTIVITY





## TIME UTILIZATION

*Time doesn't stop for anyone. We used to be so busy when things were normal but due to this vast global pandemic we all have to stay at our homes to be safe. We all have plenty of time at our homes, but are we using it wisely? Are we really utilising this precious time?*

*You may delay, but time will not. The key is not just spending time, but in investing it.*

*We need to think about it. we can earn the money we spend but we cannot get back the time we have lost. The most efficient way to live reasonably is every morning to make a plan of one's day and every night we should examine the results obtained.*

**HARNOOR KAUR  
X-C**

## MAHATMA GANDHI' S ALPHABETIC ANALYSIS

**M MAN OF HIGH CALIBER**

**A ADMIRER BY ALL**

**H HUMBLY SURVIVED**

**A ACTIVE TILL HIS LAST BREATH**

**T TRUTH WAS THE MOTIVE LIFE**

**M MADE INDIA INDEPENDENT**

**A AVOIDED PERSONAL COMFORT**

**G GENIUS IN ALL RESPECTS**

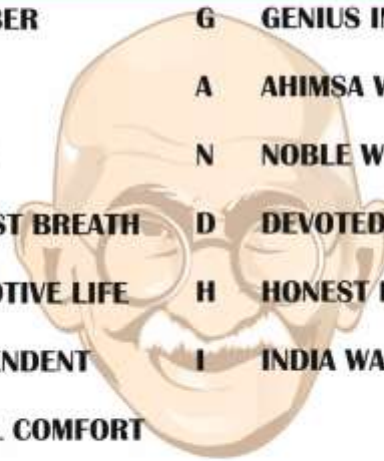
**A AHIMSA WAS HIS WEAPON**

**N NOBLE WERE HIS THOUGHTS**

**D DEVOTED HIS LIFE FOR THE POOR**

**H HONEST IN DEALING**

**I INDIA WAS HIS NATION**



**Name – HARMANPREET KAUR  
Class—4<sup>th</sup> C**

## गीता सार

### अध्याय — पंद्रहवाँ (पुरुषोत्तमयोग)

#### संसाररूपी अश्वत्त्वृक्ष का स्वरूप और भगवत्प्राप्ति का उपाय

हमने भगवद्गीता के अध्याय चौदहवें में यह जाना कि किस प्रकार भगवान श्रीकृष्ण ने ज्ञान की महिमा और प्रकृति-पुरुष से जगत की उत्पत्ति के बारे में बताया था। आज हम इसके पंद्रहवें अध्याय में पुरुषोत्तम योग के बारे में जानेंगे।

श्री भगवान ने कहा — हे अर्जुन! इस संसार को अविनाशी वृक्ष कहा गया है, जिसकी जड़े ऊपर की ओर हैं और शाखाएँ नीचे की ओर तथा इस वृक्ष के पत्ते वैदिक स्तोत्र हैं, जो इस अविनाशी वृक्ष को जानता है वही वेदों का जानकार है। इस संसार रूपी वृक्ष की समस्त योनियाँ रूपी शाखाएँ नीचे और ऊपर सभी ओर फैली हुई हैं, इस वृक्ष की शाखाएँ प्रकृति के तीनों गुणों द्वारा विकसित होती हैं, इस वृक्ष की इन्द्रिय-विषय रूपी कोपलें हैं, इस वृक्ष की जड़ों का विस्तार नीचे की ओर भी होता है जो कि सकाम कर्म रूप से मनुष्यों के लिए फलरूपी बंधन उत्पन्न करती हैं। इस संसार रूपी वृक्ष के वास्तविक स्वरूप का अनुभव इस जगत में नहीं किया जा सकता है क्योंकि न तो इसका आदि है और न ही इसका अन्त है और न ही इसका कोई आधार ही है, अत्यन्त दृढ़ता से स्थित इस वृक्ष को केवल वैराग्यरूपी हथियार के द्वारा ही काटा जा सकता है। वैराग्यरूपी हथियार से काटने के बाद मनुष्य को उस परम-लक्ष्य (परमात्मा) के मार्ग की खोज करनी चाहिए, जिस मार्ग पर पहुँचा हुआ मनुष्य इस संसार में फिर कभी वापस नहीं लौटता है। फिर मनुष्य को उस परमात्मा के शरणागत हो जाना चाहिए, जिस परमात्मा से इस आदि-रहित संसार रूपी वृक्ष की उत्पत्ति और विस्तार होता है।

हे अर्जुन! जो मनुष्य मान-प्रतिष्ठा और मोह से मुक्त है तथा जिसने सांसारिक विषयों में लिप्त मनुष्यों की संगति को त्याग दिया है, जो निरन्तर परमात्म स्वरूप में स्थित रहता है, जिसकी सांसारिक कामनाएँ पूर्णरूप से समाप्त हो चुकी हैं और जिसका सुख-दुख नाम का भेद समाप्त हो गया है ऐसा मोह से मुक्त हुआ मनुष्य उस अविनाशी परम-पद (परमधाम) को प्राप्त करता है। उस परम-धाम को न तो सूर्य प्रकाशित करता है, न चंद्रमा प्रकाशित करता है और न ही अग्नि प्रकाशित करती है, जहाँ पहुँचकर कोई भी मनुष्य इस संसार में वापस नहीं आता है वही मेरा परम-धाम है।

हे अर्जुन! संसार में प्रत्येक शरीर में स्थित जीवात्मा मेरा ही सनातन अंग है, जो कि मन सहित छहों इंद्रियों के द्वारा प्रकृति के अधीन होकर कार्य करता है। शरीर का स्वामी जीवात्मा छहों इंद्रियों के कार्यों को संस्कार रूप में ग्रहण करके एक शरीर का त्याग करके दूसरे शरीर में उसी प्रकार चला जाता है जिस प्रकार वायु गंध को एक स्थान से ग्रहण करके दूसरे स्थान में ले जाती है।

हे अर्जुन! इस प्रकार दूसरे शरीर में स्थित होकर जीवात्मा कान, आँख, त्वचा, जीभ, नाक और मन की सहायता से ही विषयों का भोग करता है। जीवात्मा शरीर का किस प्रकार त्याग कर सकती है, किस प्रकार शरीर में स्थित रहती है और किस प्रकार प्रकृति के गुणों के अधीन होकर विषयों का भोग करती है, मूर्ख मनुष्य कभी भी इस प्रक्रिया को नहीं देख पाते हैं, जिनकी आँखें ज्ञान के प्रकाश से प्रकाशित हो गई हैं। योग के अभ्यास में प्रयत्नशील मनुष्य ही अपने

हृदय में स्थित इस आत्मा को देख सकते हैं, किंतु जो मनुष्य योग के अभ्यास में नहीं लगे हैं ऐसे अज्ञानी प्रयत्न करते रहने पर भी इस आत्मा को नहीं देख पाते हैं।

हे अर्जुन! जो प्रकाश सूर्य में स्थित है जिससे समस्त संसार प्रकाशित होता है, जो प्रकाश चंद्रमा में स्थित है और जो प्रकाश अग्नि में स्थित है, उस प्रकाश को तू मुझसे ही उत्पन्न समझ। मैं ही प्रत्येक लोक में प्रवेश करके अपनी भाक्ति से भी सभी प्राणियों को धारण करता हूँ और मैं ही चंद्रमा के रूप से वनस्पतियों में जीवन-रस बनकर समस्त प्राणियों का पोषण करता हूँ। मैं ही पाचन-अग्नि के रूप में समस्त जीवों के शरीर में स्थित रहता हूँ, मैं ही प्राण वायु और अपान वायु को संतुलित रखते हुए चार प्रकार के (चबाने वाले, पीने वाले, चाटने वाले और चूसने वाले) अन्नों को पचाता हूँ।

हे अर्जुन! मैं ही समस्त जीवों के हृदय में आत्मा रूप में स्थित हूँ, मेरे द्वारा ही जीव को वास्तविक स्वरूप की स्मृति, विस्मृति और ज्ञान होता है, मैं ही समस्त वेदों के द्वारा जानने योग्य हूँ, मुझसे ही समस्त वेद उत्पन्न होते हैं और मैं ही समस्त वेदों को जानने वाला हूँ। संसार में दो प्रकार के ही जीव होते हैं एक नाशवान (क्षर) और दूसरे अविनाशी (अक्षर), इनमें समस्त जीवों की आत्मा को अविनाशी कहा जाता है। परन्तु इन दोनों के अतिरिक्त एक श्रेष्ठ पुरुष है जिसे परमात्मा कहा जाता है, वह अविनाशी भगवान् तीनों लोकों में प्रवेश करके सभी प्राणियों का भरण-पोषण करता हूँ, क्योंकि मैं ही क्षर और अक्षर दोनों से परे स्थित सर्वोत्तम हूँ, इसलिए संसार में तथा वेदों में पुरुषोत्तम रूप में विख्यात हूँ।

हे भरतवंशी अर्जुन! जो मनुष्य इस प्रकार मुझको संशय-रहित होकर भगवान् रूप से जानता है। वह मनुष्य मुझे ही सब कुछ जानकर सभी प्रकार से मेरी ही शक्ति करता है।

हे निष्ठाप अर्जुन! इस प्रकार यह शास्त्रों का अति गोपनीय रहस्य मेरे द्वारा कहा गया है। हे भरतवंशी जो मनुष्य इस परम ज्ञान को इसी प्रकार से समझता है वह बुद्धिमान हो जाता है और उसके सभी प्रयत्न पूरे हो जाते हैं।

इस प्रकार उपनिषद् ब्रह्मविद्या तथा योगशास्त्र रूप श्रीमद्भगवद्गीता के श्रीकृष्ण-अर्जुन संवाद में पुरुषोत्तम-योग नाम का पंद्रहवाँ अध्याय संपूर्ण हुआ।

ओं तत्सदिति श्रीमद्भगवद्गीतासूपनिशत्सु ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे  
श्रीकृष्णार्जुनसंवादे पुरुषोत्तमयोगो नाम पंचदशोऽध्यायः ॥

## नजात्तेला श्रीधरण युवाओं के लिए एक प्रेरणा स्रोत

केरल निवासी नजात्तेला श्रीधरण ने 83 वर्ष की उम्र में एक अतुलनीय कार्य किया है। श्रीमान ने चौथी कक्षा के बाद औपचारिक शिक्षा ग्रहण नहीं की है लेकिन दक्षिण भारत की चार भाषाओं, तमिल, तेलुगु, कन्नड़ और मलयालम का भाब्दकोश बनाकर इन्होंने अद्भुत कारनामा किया है।

अब से 150 साल पहले 1872 में हर्मन गंडर्ट ने पहला मलयालम-अंग्रेजी शब्दकोश बनाया था और अब श्रीधरण ने चारो भाषाओं की डिक्शनरी तैयार की है, जिसमें 12.5 लाख शब्द हैं। श्रीधरण कहते हैं, "प्रत्येक मलयालम भाब्द के लिए आपको कन्नड़, तमिल और तेलुगु में शब्द मिलता है। यह वास्तव में मेरी सच्ची मेहनत का फल है।" उन्होंने इस काम में अपने जीवन का 25 वर्षों से



अधिक समय दिया है। यहाँ गौर करने लायक बात यह है कि बरसों पहले जब हर्मन गंडर्ट ने अपना शब्दकोश बनाया था, तब वह भी तालासेरी में ही थे। श्रीधरण ने कहा, "यह शायद उनकी ही आत्मा थी जो मेरे अंदर आ गई और मुझसे यह काम कराया।" इससे भी अधिक आश्चर्य की बात यह है कि श्रीधरण ने औपचारिक विद्यालयी शिक्षा कक्षा चौथी में ही छोड़ दी थी, लेकिन यह शब्दों के लिए उनका जुनून ही था जिसने उन्हें यह काम पूरा करने के लिए प्रेरित किया। श्रीधरण चौथी कक्षा में पढ़ाई छोड़ने के बाद एक स्थानीय बीड़ी बनाने के कारखाने में काम करने लगे और उन्होंने साथ-साथ सावर्जनिक परीक्षा (ई एस एल सी) पास की तथा लोक निर्माण विभाग में नौकरी करने लगे। वे 1994 में अपनी इस नौकरी से रिटायर हुए थे परंतु डिक्शनरी पर वे 1984 से ही कार्य कर रहे थे। रिटायर होने के बाद उन्होंने अपना सारा समय इसे पूरा करने के लिए लगाना शुरू कर दिया। वे बंद कमरे में घंटों लगे रहते थे। उन्हें इस उम्र में भी पढ़ने में बहुत मजा आता था और हमेशा दिलचस्प किताबें पढ़ते रहते थे। साथ ही साथ उन्हें अलग-अलग जगह घूमना और लोगों से मिलना-जुलना पसंद था। उन्होंने सभी चार दक्षिणी भाषाएँ स्वयं ही सीखी तथा स्थानीय लोगों से बातचीत कर उन्हें इन्हीं भाषाओं की बारिकियों को सीखने में मदद मिली। जब लोगों को उनके औचित्य के बारे में आभास हुआ तो वे भी उनसे खुलने लगे तथा जहाँ भी उन्होंने यात्रा की वहाँ उनका स्वागत हुआ और लोग उनके संकलन के कार्य में मदद करने को हमेशा तत्पर रहने लगे। कई बार उन्हें दो भाषाओं में किसी शब्द का अर्थ आसानी से मिल जाता और बाकी दो के लिए उन्हें बहुत मेहनत करनी पड़ती थी। एक बार उन्हें 'व्याम्बु' शब्द का तेलुगु में समकक्ष शब्द ढूँढने में काफी संघर्ष करना पड़ा। इस शब्द का मलयालम में अर्थ एक आयुर्वेदिक पौधा होता है। उन्हें इस शब्द को ढूँढने में छह वर्ष लग गए थे। वे कहते हैं कि कई बार ऐसा होता था कि जब शब्द के अर्थ मेरे सपने में आते थे तो वे एकदम उन्हें लिखने के लिए उठ जाते थे। इस प्रकार के तुलनात्मक अध्ययन आमतौर पर विश्वविद्यालयों और छात्रों द्वारा किए जाते हैं लेकिन श्रीधरण ने बिना किसी वित्तीय सहायता के यह सफर स्वयं तय किया लेकिन इसे प्रकाशित करने के संबंध में उन्हें बहुत मशक्कत करनी पड़ी। प्रकाशक खोजना कोई आसान कार्य नहीं था, उन्होंने अनेक निजी संस्थानों का दौरा किया परंतु सभी ने उनके इतने वर्षों की मेहनत को प्रकाशित करने से इंकार कर दिया। फिर उन्हें एक व्यक्ति मिला जो डाक्यूमेंट्री फिल्म निर्माता थे। निर्माता नंदन जी ने अपनी डाक्यूमेंट्री, 'ट्रीमिंग आफ वर्ड्स' में श्रीधरण के काम और संघर्ष को दर्शाने का फैसला किया। वीडियो में नंदन ने उन कठिनाइयों पर प्रकाश डाला, जिनका सामना श्रीधरण ने प्रकाशक की तलाश के दौरान किया। कई उतार-चढ़ावों के बाद, केरल में सीनियर सिटिजन फोरम के सामूहिक प्रयासों की वजह से नवंबर 2020 को इस डिक्शनरी को अपना मुकाम मिला। डाक्यूमेंट्री पर काम महामारी से ठीक पहले पूरा किया गया था और वर्तमान में इसे दुनिया भर के विभिन्न फिल्म समारोहों में दिखाया जा रहा है। 900 पृष्ठों से ज्यादा के इस शब्दकोश को जल्द ही ऑनलाइन उपलब्ध कराया जाएगा।

# DIWALI CELEBRATION



Happy  
Republic Day



# DIWALI CELEBRATION



## NAVIN GULIA: MAN OF STRENGTH AND RESILIENCE

For a man who was declared 'permanently 100 per cent disabled' at the age of 22, following an injury he had sustained during his final days of training at Indian Military Academy, Navin Gulia, is an epitome of courage and resilience.



Navin, now 46, is mostly involved in the activities of ADAA (Apni Duniya Apna Ashiana - which means Our World Our Home), an NGO he founded in 2007. They work in Barhana, a village - located about 53 km from Delhi - in Haryana, with the children of brick kiln workers. The village has the worst sex ratio of 327 females for every 1000 male children.”

The female children face a lot of discrimination in the village. “If a girl child falls ill, she won't be given medical treatment, but a male child will be immediately rushed to the hospital,” he says, citing an example of the prevailing biases. “The other problem is early marriage of girl children. By the time they turn 16, they are married off.” Navin’s NGO, ADAA makes sure that the girls complete their education and pursue their interests. They work with the families of the children and also with the local government school where most of the children study.

The situation in the village has improved after ADAA's intervention programmes. “The children are regularly going to school and also active in sports. Two girls from the village have won gold medals at the state level wrestling competition and are now aiming for the nationals,” says Navin. Despite being a differently able person himself, Navin never gave upon his will to work endlessly for the elevation of status of girl child and women around him.