

One more session is about to end and with the last day of classes now just a few days away and exams on the horizon, we want to wish you all the best for the final push.

With the finish line in sight, I urge you to stay open-minded and positive, and make your very best efforts over the next few weeks. It is all about perseverance. I also hope that you will take the time to acknowledge and celebrate everything you have accomplished this academic year. Ending of the session beckons towards the new session which is about to begin. May your efforts be decorated with all the colours of the rainbow.

Exams are the perfect occasions for showcasing your talent and determination. May the blessings of god be with you during the exams. ALL THE BEST!!

TEACHER FACILITATORS

Mr. Jagmohan Sharma, Ms. Kanchan Bhagat Ms. Surbhi Hajela, Ms. Sakshi Malik Ms. Santosh, Mr. Mayank

AWARDS AND ACCOLADES

"Talent wins games but teamwork and intelligence wins championship."

The quote truly goes down well with the Neonians as they have again brought home various accolades by winning a "School Children Tournament- Cricket 2018"held in the month of December, 2018. The NCS

team comprises of



HARDIK VI-A PRASHANT VII-C JAYANT KUMAR VIII-B BHUPESH VIII-B VIII-C JAYANT MEHTA **VIVEKKUMAR** VIII-C **DAKSHMEHTA** IX-A SAGAR IX-B AKSHAT GUPTA IX-C KUNAL BHATIA IX-C X-C MAHENDRADITYA PARMEET SINGH XI-C KHUSH CHAWLA XI-C

NCS team bagged the second position in the tournament. Jayant Kumar of VIII-C won the Best Bowler Trophy and Mahendraditya of class X C won the Best Fielder Trophy. Conngratulations!!





UNSUNG HEROES PADMA SRI AWARDEE DARIPALLI RAMAIAH





Daripalli Ramaiah carries seeds in his pockets and travels indefinite distances to reach a spot of barren land so that he could plant the seeds and saplings he was carrying. He sold his three-acre plot of land to gather the necessary funds to purchase seeds and plant saplings. When someone gifted him Rs. 5,000 during his son's marriage, he used that money also to this cause! He carries a scarf which says "Vriksho Rakshati Rakshitaha" whenever he sets out to plant saplings.

Ramaiah was awarded plenty of state and national awards on account of his work towards tree plantation. For his efforts, the Jelangana government awarded him a cash prize of Rs 1 lakh. He was awarded with Padma sri in the year 2017.

He said, "My responsibility has gone up with the Padma Shri. I will continue this campaign until my last breath. I will be happy if I am able to inspire at least one crore people so that each of them plants one tree each."





DON'T TAKE ENGLISH FOR GRANTED

English is the most widely read language in the world. One in every seven human beings can speak it. English has the largest vocabulary perhaps as many as two million words. English is also a crazy language. There is no 'egg' in the 'eggplant'. Neither 'pine' nor 'apple' in 'pineapple' and no 'ham' in the 'hamburger'. Sweetmeats are candy, while sweet breads, which are not sweet are meat. And why do 'writers write' but 'fingers do not fing', grocers do not groce and hammers do not ham? If vegetarians eat vegetables, what do humanitarians eat? In which language do people recite at a play and play at a recital? Why do 'wiseman' and 'wiseguy' differ in meaning? Why are 'over look' and 'oversee' antonyms? Why are



and 'oversee' antonyms? Why are 'quite a lot' and 'quite a few' alike? Don't you marvel at the unique lunacy of a language in which your house can burn up as it burns down, in which you fill in a form by filling it out and in which your alarm clock goes off by going on! English was not invented by computers. It is the creativity of the human race (which is not a race at all). That is why, when stars are out they are visible, but when lights are out they are invisible. And why, when I wind up my watch I start it, but when I wind this essay I end it.

CAPACITY BUILDING PROGRAMME ON GENDER SENSITIVITY ORGANISED BY CBSE AT MAHARAJA AGRASEN MODEL SCHOOL, PITAMPURA. RESOURCE PERSON- NEERA KOHLI, ANKITA SHARMA

ATTENDED BY: SENIOR COORDINATOR
MS. NEERAJ SINGH



SCIENCE FAIR

In an endeavour to discover and develop scientific temperament, Science Exhibition was organised on the theme, 'Resource Management'. Students from classes VI to XI displayed their marvellous models on Science, S.St and Maths. The exhibition commenced with ribbon cutting by our honourable Principal Madam Dr Kushaldeep Kaur and academic advisor Mr. Rajpal Yadav. Students' vibrant and novel ideas were judged by Rajpal Sir. He also encouraged and motivated the students through his motivational and inspiratonal words. The Principal Dr. Kushaldeep Kaur interacted with the students and motivated them. The centre of attraction was the model 'Cool Light House' presented by students of class XI. Event highlighted the importance of sustainable development and instilled the sense of responsibility towards environment.



Science VI-VIII

1"- JASLEEN KAUR AND MANKIRAT KAUR- VI- B

2nd - CHANDEEP AND JAPNOOR- VII B

3RD- HARNEK AND JASPREET- VIIC

Science IX -XI

1"- EKTA AND VIDHI- XI A

2ND- HARLEEN AND DHWANI- X B

3RD- KEERAT AND MOHIT- XI A

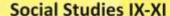


Social Studies VI-VIII

1"- SNEHA AND ANSHIKA- VI B

2ND- KASHISH AND KIRAT- VII C

3RD - RISHIMA AND VAANI- VI C



1ST - RONAK AND DEBADITYA- X A

2ND- CHETANYA AND SANJANA- IX B

3RD - NAMRATA- X C



Mathematics VI-VIII

1ST - PRABHJOT AND SIMARJOT-VI B

2ND - SARIKA- VII C

3RD- HARSHDEEP AND CHAKSHU- VIII B

Mathematics IX-XI

1ST - MANREET- X C

2ND - BINWANT- X C

3RD- KHUSHNEET AND TANISHKA- IX C

The Saga of Success Continues ...



Success means many things to many people and they can do anything to reach that ultimate goal. Neonians have well proved this by showing their hard work and determination in making a Science project. Rohan Gupta, Ayush Kumar Jha and Harsh Yadav of class XI-A this year have proved that there are no secrets of success. They made an innovative and adroit project i.e. Cool Light House. Cool Light House is an air conditioning cum Lighting system that is able to use renewable sources of energy and let us live a comfortable life. This creative and contemporary project is now touching the heights of Success. Their project secured 1st Position in NCSC (National Children Science Congress) held in Bosco Public School, Paschim Vihar, 1st position in Inter School Science Zonal and has also cleared the Regional Level of CBSE Science Exhibition and would be appearing for National Level. They expect their project to become a product which would be not only pocket friendly for the people but also healthy for the Environment.

Cheers! -Team NCS





गीता सार - अध्याय नौ

"राजविद्या–योग"

गीता सार के अन्तर्गत हमने पिछले आठवें अध्याय में यह जाना कि किस प्रकार भगवान कृष्ण ने अपने सबसे प्रिय शिष्य अर्जुन को 'परम-ब्रह्म का स्वरूप' का ज्ञान दिया था। उन्होंने परमेश्वर को सर्वज्ञ बताया और उसे ही पूरी सृष्टि का एकमात्र नियंत्रण करने वाला बताया।

भगवान श्रीकृष्ण ने अध्याय नौ में अर्जुन से कहा कि मैं तुम्हें इस परम गोपनीय ज्ञान को अनुभव सहित बता रहा हूँ जिसको जानकर तुम इस दुखरूपी संसार से मुक्त हो सकोगे। यह ज्ञान सभी विद्याओं का राजा, सभी गोपनीयों से अति गोपनीय, परम पवित्र, परम श्रेष्ठ है, यह ज्ञान धर्म के अनुसार सुख्यपूर्वक कर्तव्य—कर्म के द्वारा अविनाशी परमात्मा का प्रत्यक्ष अनुभव कराने वाला है। जो धर्म के प्रति श्रद्धा नहीं रखता वह मुझे न प्राप्त होकर, जन्म—मृत्यु रूपी मार्ग से इस संसार में आते—जाते रहते हैं। मेरे कारण ही सारा संसार दिखाई देता है और मैं ही इस सम्पूर्ण जगत में अदृष्य भक्ति रूप में सभी जगह स्थित हूँ। सभी प्राणी मुझमें स्थित है। हे अर्जुन! यह मेरी ऐश्वर्यपूर्ण योग भक्ति को देख यह सम्पूर्ण सृष्टि मुझमें कभी स्थित नहीं रहती है, फिर भी मं सभी प्राणियों का पालन—पोषण करने वाला हूँ और सभी प्राणियों में मक्ति रूप में स्थित हूँ परन्तु मेरी आत्मा सभी प्राणियों में स्थित नहीं रहती है क्योंकि मैं ही सृष्टि का मूल कारण हूँ। जिस प्रकार सर्वव्यापी वायु सदैव आकाश में स्थित रहती है, उसी प्रकार सभी प्राणी मुझमें स्थित रहते हैं।

श्रीकृष्ण बोले— हे पार्थ! चौरासी लाख योनियों में सभी प्राणी प्रकृति के कारण बार—बार मेरी इच्छा—शक्ति से विलीन और उत्पन्न होते रहते हैं, यह सभी पूर्ण रूप से स्वतः ही मेरी प्रकृति के अधीन है। हे धनंजय! यह सभी कर्म मुझे बाँध नहीं पाते हैं क्योंकि मैं उन कार्यों में बिना किसी फल की इच्छा से उदासीन भाव में स्थित रहता हूँ।

हे कुन्तीपुत्र! मेरी अध्यक्षता में मेरी भौतिक-प्रकृति सभी वर तथा अवर जीव उत्पन्न और विनाश करती रहती है। इसी कारण से यह संसार परिवर्तनशील है। मूर्ख-नादान मनुष्य मुझे अपने ही समान निकृष्ट भारीर आधार वाला समझते हैं इसलिए व सभी जीवात्माओं का परम-ईश्वर वाले मेरे स्वभाव को नहीं समझ पाते हैं। ऐसे मनुष्य मोहग्रस्त रहकर इस संसार में जन्म-मृत्यु के चक्र में रहते हैं। हे पृथापुत्र! मोह से मुक्त हुए महापुरुष दैवोय स्वभाव को धारण करके मेरी शरण ग्रहण करते हैं और मुझको सभी जीवात्माओं का उद्गम जानकर अनन्य-भाव से मुझ अविनाशी का स्मरण करते हैं। ऐसे महापुरुष दृढ़ संकृत्य से प्रयत्न करके निरन्तर मेरे नाम और महिमा का गुणगान करते हैं व सदैव मेरी भिक्त में स्थिर होकर मेरी पूजा करते हैं।

हे अर्जुन! मैं ही वैदिक कर्मकाण्ड को करने वाला हूँ, मैं ही यज्ञ हूँ, मैं ही तर्पण, मैं ही औषधि, मैं ही मंत्र हूँ, मैं ही घृत हूँ, मैं ही अग्नि और मैं ही हवन में दी जाने वाली आहूति हूँ। इस सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड का मैं ही पालन करने वाला पिता हूँ। मैं ही उत्पन्न करने वाली माता। मैं ही मूल स्त्रोत हूँ। मैं ही सामवेद, ऋग्वेद और यजुर्वेद हूँ। मैं ही सभी प्राप्त करने वाला परम—लक्ष्य हूँ, मैं ही सभी का भरण—पोषण करने वाला हूँ। मैं हो सभी का स्वामी हूँ। मैं ही सृष्टि का संहार करने वाला हूँ, मैं ही सभी का रिथर आधार हूँ। मैं ही मूल तत्व हूँ।

हे अर्जुन! जो मनुष्य तीनों वेदों के अनुसार यज्ञों के द्वारा मेरी पूजा करके सभी पापों से पवित्र होकर इंद्र लोक में जन्म लेता है और सभी सुखों को प्राप्त करता है। वे अपने पुण्य—फलों के समाप्त होने पर इस मृत्यु लोक में प्नः प्राप्त होते हैं। वे मनुष्य बार—बार जन्म और मृत्यु को प्राप्त होते रहते हैं।

हे पार्थ! जो मनुष्य एक मात्र मुझे लक्ष्य मानकर अनन्य—भाव से मेरा ही स्मरण करते हुए कर्तव्य—कर्म द्वारा पूजा करते हैं, जो सदैव मेरी ही भिक्त में लीन रहते हैं उन मनुष्यों की सभी आवश्यकताएँ और सुरक्षा की जिम्मेदारी मैं स्वयं निभाता हूँ। हे कुन्तीपुत्र! जो भी मनुष्य श्रद्धा—पूर्वक भिक्त—भाव से अन्य देवी—देवताआं की पूजा करते हैं, वे भी निश्चित रूप से मेरी ही पूजा करते हैं। किन्तु उनका वह पूजा करना अज्ञानतापूर्ण मेरो प्राप्ति की विधि में अलग त्रुटिपूर्ण होता है।

हे अर्जुन! जो व्यक्ति निष्काम—मक्ति माव से मेरी पूजा करता है, वह मुझे प्राप्त होता है। जो शुद्ध मक्ति माव से मेरा स्मरण करता है, तब वह मुझमें स्थित रहता है और निश्चित रूप से मैं भी उसमें स्थित रहता हूँ। इस ससार में जो भी भक्त प्रेम भाव से मुझे मजते हैं, वे मुझमें और मैं उनमें एकाकार हो जाता हूँ। मनुष्य मुझसे जब तक दूर रहता है जब तक उसके अंदर 'मैं' यानि अहंकार का भाव रहता है। तब तक वह कष्ट मोगता है। जिस दिन यह भाव मिट जाता है तब वह अपने कष्टों से मुक्त होकर मुझे प्राप्त कर लेता है। इसलिए जो मुझे पाना चाहता है वह निष्काम भाव से पूरी श्रद्धा से मेरी मक्ति करेगा, वह मुझे प्राप्त कर लेगा।

अतः हे अर्जुन! तुम मुझ में ही मन को स्थिर कर, मेरा ही भक्त बन, मेरी ही पूजा कर और मुझे ही प्रणाम कर, इस प्रकार अपने परमात्मा मं पूर्ण रूप से स्थिर करके मेरी शरण मे आकर तुम निश्चित रूप से मुझे ही प्राप्त होगे।

ओं तत्सदिति श्रीमद्भगवद्गोतासूपनिशत्सु ब्रह्मविद्यां योगशास्त्रे श्रीकृष्ण–अर्जुनसंवादे राज–विद्यायोगो नाम नवमोऽध्यायः।।

इस प्रकार उपनिषद्, ब्रह्मविद्या तथा योगशास्त्र रूप श्रीमद् भगवद्गीता के श्रीकृष्ण—अर्जुन संवाद में 'राजविद्या—योग' नाम का नौवाँ अध्याय संपूर्ण

हुआ।।

।। हरि ओं तत् सत् ।।

मोर आया! मोर आया!

मोर आया, मोर आया।
मेरी छत पर, मोर आया।
आई कोयल, आया तोता,
सबके मन को, भाया तोता।
सबने ऐसा शोर मवाया,
देख—देख के मन हषाया।
सबने मिलकर दाना खाया,
गुंटर गूँ और चीं—चीं करके, गाना गाया।
मोर आया, मोर आया,
मेरी छत पर मोर आया।

देवांश कक्षा- दुसरो 'स'

ऊँचे पेड़ों से सीखो!

ऊँचे पेड़ खजूर—ताड़ के ये संदेश सुनाते हैं, ऊँचे वे ही उठते हैं, जो ऊँचे उठते जाते हैं। ऊँचे वे ही उठते हैं, जो कठिन परिश्रम करते हैं, जो भूकंप—आँधियों से, न तूफानों से डरते हैं। बुलंदियाँ वे ही छूते हैं, जो ऊँचे हाथ उठाते हैं, ऊँचे वे ही उठते हैं, जो ऊँचे उठते जाते हैं। जिन्हें चाह ऊँचे उठने की, नील गगन छू आते हैं, चाँद—सितारे तोड़—तोड़कर वे ही भू पर लाते हैं। जो न देखते पीछे मुड़कर, सबसे आगे जाते हैं, ऊँचे वे ही उठते हैं, जो ऊँचे उठते जाते हैं।

रनेहा भार्मा कक्षा- छठीं 'अ'-



कहानी- अंधविश्वास और डर का साया

(आज भारत की आज़ादी के इतने वर्षों बाद भी लगभग नब्बे प्रतिशत लोग खुली आँखों से अंधविश्वास करते हैं जिनमें से भूत—प्रेत सबसे प्रसिद्ध है। छोटे से बड़े सभी भूत—प्रेत से डरते भी हैं और मानते भी हैं कि उनका भी अस्तित्व है। तो आओ जाने अंधविश्वास पर आधारित एक कहानी...... जो हमें सीख देती है अंधविश्वास से दूर रहने की क्योंकि अंधविश्वास हमें स्वप्न में भी सताता रहता है।)

एक बार की बात है, दो बहने थीं। बड़ी का नाम था शिवांगी और छोटी का शिवन्या। परिवार में दादी, माता-पिता और वे बड़ी खुशों से रहती थी। एक बार अचानक तबीयत खराब होने पर शिवांगी की माँ को अस्पताल में भरती करवाना पड़ा। उस रात उसके पापा और माँ अस्पताल में थे और दोनों बहनें दादी के साथ घर पर थी। रात बहुत हो चुकी थी तभी दादी माँ ने दोनों पोतियों का मन बहलाने के लिए भूत की कहानी सुनानी शुरू कर दी। वे उन्हें बता रही थी कि कैस भूत-प्रेत इस अच्छे जगत का विनाश करते हैं। दादी माँ, शिवांगी और शिवन्या को भूतों की बरी आदतों से अवगत करा रही थी।

फिर अचानक से शिवन्या को खाँसी आ गई और दादी माँ उसके लिए पानी लेने चली गई। दादी माँ पानी का गिलास ला ही रही थी कि उनके मन में एक शरारत आई कि क्यों न मैं अपनी पोतियों को थोड़ा चौंका दूँ। उन्होंने मयानक तरीक से हँसी निकालनी शुरू कर दी और कहने लगी कि मैं तुम्हें खा जाऊँगी। यह देख वे दोनों बहुन जोर-जोर से रोने लगी। यह देख दादी का मन पिघल गया और उन्होंने दोनों को चप कराते हुए बताया कि वे मज़ाक कर रही थीं। उन्होंने अपनी पोतियों को समझाया कि भूत-प्रेत जैसा कुछ नहीं होता जबकि वे खुद भूत-प्रेत में बहुत विश्वास करती थीं। ये सब सून पोतियों ने भूतों के बारे में बूरा-मला कहना शुरू कर दिया और कहा कि भूत-प्रेत मनुश्यों के जीवन को भय से भर देते हैं। यह सब कहते-सुनते दादी माँ ने दोनों बहनों को सुलाया और अपने कमरे में चली गई। दो घंटे बीत गए थे परंतु दादी को नींद नहीं आ रही थी । वह बार-बार करवटें बदल रही थीं। उन्हें बार-बार एक ही सवाल खाए जा रहा था कि यदि यें सब बातें भूत-प्रेतों ने सून ली होगी तो वे बुरा मान जाएँगे और उनके परिवार को चैन से जीने नहीं देंगे। इस डर से छटकारा पाने के लिए वे त्रंत उठ खड़ी हुई और शीशे के सामने खडी हो कहने लगी कि हे! मृत-प्रेतों मुझे क्षमा कर दीजिए। आप मेरी बातों का ब्रा मत मानिए क्योंकि ये सब मैंने अपनी पोतियों का मन बहलाने के लिए कहा था। ऐसा कह दादी माँ बहुत गहरी नींद में आराम से सो गई। अचानक से उन्हें लगा कि किसी ने उनके कमरे का दरवाज़ा खटखटाया है तभी उन्हें शिवांगी की आवाज सुनाई दी जो कह रही थी, दादी माँ दरवाजा खोलो! जल्दी आओ दादी माँ!

यह सुन उन्होंने दरवाज़ा खोला और जो उन्होंने देखा, उसे देख वे भौंचक्की रह गईं। उन्होंने देखा कि उनकी नन्हीं और प्यारी सी पोती सफ़ेद फ़ॉक में अपने हाथों में मोमबत्ती लिए खड़ी है। यह देख वे बेहोश हो गई और ज़मीन पर कुछ देर पड़ी रही फिर भूतनी के रूप में आई उनकी पोती ने उनको पलंग पर लेटा दिया, वो भी अपनी एक अंगुली से। दादी होश में आ चुकी थी और यह सब देखकर वे और भी डर गई। वह अपना मुँह धाने जसी स्नानघर में पहुँची, वहाँ शिवांगो पानी से भरी बाल्टी के ऊपर खड़ी होकर कहने लगी, आओ दादी माँ! मरे पास आओ। धीरे-धीरे उसने अपनी आवाज़ तेज़ की और फिर कहने लगी कि आजा बूढ़ी औरत! आ जा! आ मेरे पास! तुझे और तेरी पोती को एक अच्छा सबक सिखाऊँ। यह सुन दादी माँ उसके पैर पकड़ राने लगी कि कृप्या आप मेरी पोती के शरीर से निकल जाएँ। दादी माँ ने कहा कि क्या आप मुझसे नाराज़ हैं?

सामने से जवाब आया, "मैं, तुझसे और तेरी पोती से नाराज हूँ। त्ने अपनी पोती के साथ मिलकर मेरा मज़ाक उड़ाया हैं। तूने हम मूतों को बदनाम किया है। वह त् ही है जिसने हम मूतों के बारे में बुरा—भला कहा और हमारे अस्तित्व को ललकारा हैं। यह सुन दादी माँ ने उनसे फिर से मॉफी माँगी पर वह म्तनी टस से मस न हुई। उसने कहा, "मैं तूझे और तेरे परिवार को बरबाद कर दूँगी।" मैं, तुझसे तेरी पोती को छीन लूँगो। यह सोच वह मूतनी छत से नीचे कूदने के लिए छत की तरफ माग जाती है।

यह सब देख दादी अपने पुत्र को फोन करती है कि जलदी घर आओ और फोन पटककर उसके पीछे चली जाती है। वह भूतनी को रोकने के लिए मिन्नत करती है परंतु कुछ नहीं कर पाती है। छत से गिरने के कारण उसकी पोती खून से लथपथ इघर—उघर भागती है और पहाड़ से कूदने को तैयार हो कहती हैं, "अच्छा दादी मैं चलती हूँ।" आपने मुझे कहानी सुनाकर अच्छा नहीं किया और वह उस पहाड़ से कूद जाती है। दादी अपनी पोती को ढूँढ़ती हुई रोने लगती है। अपनी मरी हुई पोती को अपनी गोद में उठा उसके मासूम चेहरे को देखते हुए रोने लगती है। वह वही पर मूर्छित हो गिर जाती है और कुछ समय बाद उनका बेटा आकर उन्हें उठाता है। जैसे ही वह होश में आती है अपने पुत्र और बहू से मॉफी माँगती है और पंडित को बुला हवन करवाने क लिए कहती है। और दादी शिवांगी का नाम लेकर चिल्लाती है और तभी उन्हें शिवांगी की आवाज आती है— "आई दादी माँ।" दरवाजा तो खोलो। दादी माँ अपनी आँखे खोलकर दरवाज़े की तरफ आकर उसे खोलती हैं और अपनी मूर्खता पर हँसने लगती हैं।

NEO CLUBS





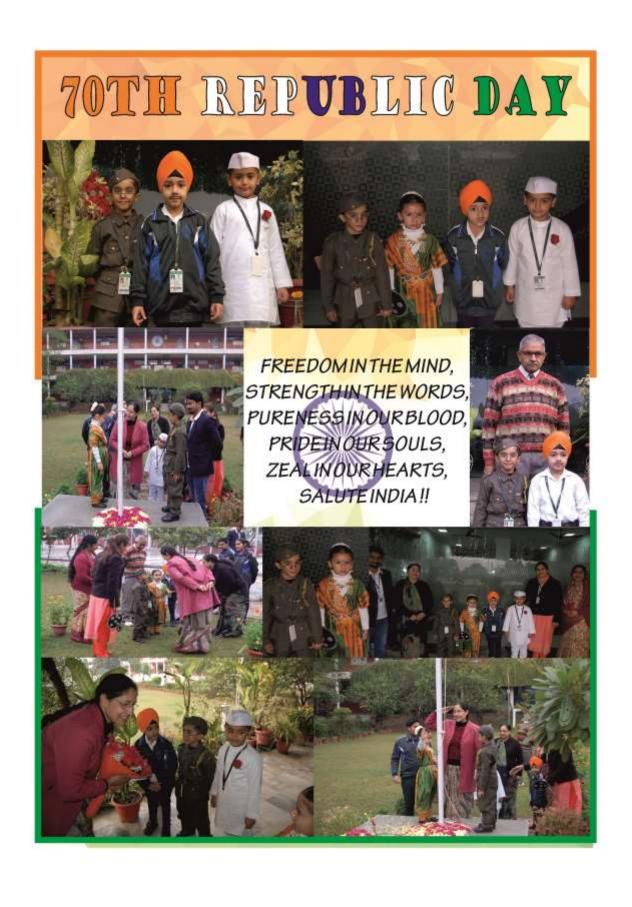












WORKSHOPS

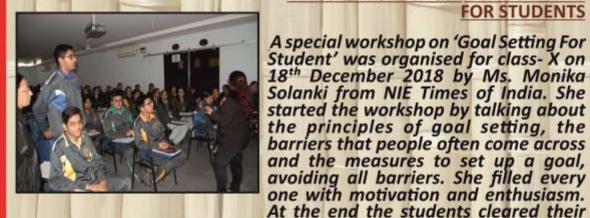
CLASS IX WORKSHOP-SELF CONFIDENCE

Self Confidence is the trust, the belief we have on ourselves. To instil self confidence in the students, the school organised a workshop on Self Confidence on 17th December, 2018. Ms. Vandana Tandon from HT Pace was the resource person. To begin with, she questioned the students about what self confidence is. She tried to promote the feeling of happiness which plays an important part in being self confident. She also took up the students' queries



doubts about setting up a goal and

working toward it.



about the topic.

CLASS VI WORKSHOP- TIME MANAGEMENT

A workshop for the student of class-VI was organised on "Times management" by Ms. Mira Kohli from Times of India. It was initiated by putting up question to the students regarding the importance of time management and its benefits. It was then followed by showing student an animated video of a child Henry who often used to be late to school but later learnt the art of managing his time. She then talked to student about the urgency of different task to be done at the same time in which the student took great interest. She motivated everyone with technique of managing their time and how to be more efficient.

